

VIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki Polskiej Dzieci i Młodzieży „TATRZAŃSKA NUTA 2024”

Organizator: Impresariat Artystyczny „Solo - Tutti” przy współpracy z Ośrodkiem Wczasowym AMW „REWITA” w Kościelisku (sala widowiskowa, nagłośnienie, światło) i Ośrodka Kolonijno - Wypoczynkowego „HARNAŚ 2”.

Termin i miejsce: 28 - 31.08.2024, Kościelisko k/Zakopanego - AMW „Rewita”, ul. Nędzy Kubińca 103.

Partnerzy i Patroni Festiwalu: AMW „Rewita”, Gminny Ośrodek Kultury Regionalnej w Kościelisku, Starosta Tatrzański, Wójt Gminy Kościelisko.

UCZESTNICY, OCENA I NAGRODY

1. Soliści i zespoły wokalne z Polski i ośrodków polonijnych. Występują oni w kategoriach solistów:

7 - 11 lat, 12 - 14 lat, 15 - 19 lat i zespołów: 13 - 19 lat /w każdym przypadku decyduje rok urodzenia.

W przypadku niekorzystnego rozłożenia się zgłoszeń Organizator może dokonać zmian kategorii.

2. Członkowie jednego zespołu nie mogą wchodzić w skład innego zespołu, ale każdy z nich może wystąpić solo.

3. Wykonawcy oceniani będą przez profesjonalne jury zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami w tym względzie wg formuły, która umożliwi każdemu z nich przyznanie przez jury jednej z Nut, złotej, srebrnej albo brązowej jako odnośników I, II lub III miejsca.

4. Najwyżej ocenieni w swoich kategoriach wykonawcy otrzymają platynowe Nuty jako Nagrody Główne - statuetki i gratyfikacje w postaci finansowej lub rzeczowej o atrakcyjnej wartości.

5. Będzie Nagroda Dyrektora Festiwalu za najlepsze wykonanie piosenki ze zbioru „Nuty Pana Edka”. Mogą być też przyznane nagrody specjalne, ufundowane przez patronów Festiwalu.

6. Laureaci platynowych i złotych Nut wystąpią w koncercie finałowym. Mogą w nim uczestniczyć także inni wykonawcy.

II. REPERTUAR

1. Wykonawcy przygotowują jedną piosenkę polską z ogólnie dostępnego repertuaru o pogodnym, rozrywkowym charakterze i czasie trwania maksymalnie do 4'00, a także dodatkowo jako dobrowolną ze zbioru „Nuty Pana Edka”.

2. Piosenki mogą być wykonywane przy półplaybackach wgranych na pendrive w formacie wav albo Mp3 albo też z akompaniamentem własnym jednego instrumentu (gitara lub klawisz).

3. W przypadku zespołów wokalnych półplaybacki nie mogą mieć wgranych chórków.

4. Zgłoszonych piosenek nie można będzie zmienić pod żadnym pozorem na inną na kolejnych etapach Festiwalu.

5. Na potrzeby Koncertu Finałowego wszyscy wykonawcy będą mieć do przygotowania zaproponowaną przez Organizatora jedną dodatkową piosenkę.

III. FORMUŁA FESTIWALU

Festiwal obejmie:

- 2 koncerty konkursowe i koncert finałowy - naukę piosenki finałowej i konsultacje/warsztaty wokalne - ognisko festiwalowe z pieczeniem kiełbasek. Możliwa będzie wycieczka na Gubałówkę kolejką szynową w obie strony.

Program Festiwalu umożliwi jego uczestnikom indywidualną rekreację turystyczną. Można też przyjechać wcześniej i połączyć festiwal z wypoczynkiem rodzinnym. W pobliżu Kościeliska jest mnóstwo atrakcji.

IV. WARUNKI UDZIAŁU

1. W Festiwalu biorą udział wykonawcy, którzy za pośrednictwem opiekunów prawnych dokonają zgłoszenia w oparciu o Formularz festiwalowy do 30.04.2024.

2. Do dnia 12 czerwca 2024 wykonawcy, a także osoby im towarzyszące (rodzice, inni członkowie rodziny, instruktorzy) będą wносить opłatę festiwalową w wysokości: 430 zł (będzie możliwość wpłaty w dwóch częściach: 300 zł - na konto w wyznaczonym wyżej terminie i 130 zł - na miejscu w formie gotówki w dniu przyjazdu).

3. Opłata festiwalowa obejmie 3 noclegi i wyżywienie dwa razy dziennie (śniadanie i obiadokolacja) w Ośrodku „Harnaś 2”, w którym będą odbywać się spotkania festiwalowe i konsultacje wokalne, a który sąsiaduje z Ośrodkiem Wczasowym AMW „REWITA”, a ponadto udział w pełnym programie festiwalowym (część III).

Wykonawcy otrzymają wybrane półplaybacki ze zbioru „Nuty Pana Edka”, a także upominki festiwalowe i półplayback piosenki finałowej.

4. Organizator dopuszcza możliwość indywidualnego skorzystania z noclegów i wyżywienia w innych miejscach, ale z zachowaniem warunku wniesienia opłaty festiwalowej w wysokości 150 zł - solista, 70 zł - każda inna osoba/.

V. UWAGI KOŃCOWE

1. Wykonawcy indywidualnie lub za pośrednictwem opiekunów prawnych, jeśli są niepełnoletni, wyrażają zgodę na udostępnienie organizatorowi Festiwalu danych osobowych i wykorzystanie ich wizerunku artystycznego do celów organizacji i promocji Festiwalu w różnych formach przekazu medialnego (prasa, radio, telewizja, internet).

2. Program Festiwalu zostanie opublikowany po zamknięciu naboru. Będzie on skonstruowany w sposób, który umożliwi jego uczestnikom indywidualną (rodzinną) rekreację turystyczną.

3. Przyjazd uczestników Festiwalu ma miejsce w dniu 28 sierpnia w godzinach popołudniowych. W tym dniu przewidziana jest obiadokolacja oraz Spotkanie Organizacyjne i nauka piosenki finałowej.

4. Nr Konta dla wpłat podany zostanie na stronie festiwalowej w terminie do dnia 31 maja 2024.

5. Festiwal zostanie poprzedzony Warsztatami Wokalno - Aktorskimi i będzie ich elementem. Wykonawców, którzy wezmą w nich udział będzie obowiązywać łączna opłata. Termin: 24 - 01.08.2024. Szczegóły w Regulaminie tychże.

Kontakt z Organizatorem wyłącznie mailowy: solo-tutti@o2.pl albo za pośrednictwem Messengera.